

Alberto Orlandi



Nato a Parma, inizia gli studi musicali presso il Conservatorio “A. Boito”, dove consegue la Maturità Artistica ad indirizzo musicale e il Diploma di Corno. Frequenta successivamente i corsi di Composizione e Direzione d’orchestra, che completa diplomandosi con il M° Pietro Veneri. Prosegue la sua formazione conseguendo nel 2011 il Diploma Specialistico di II livello in Direzione d’Orchestra (110/110). Nel 2011 e nel 2012 ha frequentato l’accademia internazionale de *I Musicisti di Parma* con il M° Pietro Mianiti, collaborando all’allestimento di numerose opere.

Ha partecipato in qualità di allievo effettivo ai *Master Class* tenuti dai maestri Roberto Abbado, Peter Flohr, Marco Guidarini, Neill Thompson, Umberto Benedetti Michelangeli, Michele Mariotti, perfezionandosi sia nel repertorio lirico sia in quello sinfonico; recentemente ha partecipato al master di direzione per banda tenuto da **Jaclyn Hartenberger**.

Ha diretto ***Il barbiere di Siviglia***, rappresentato in forma semi-scenica al palazzo delle terme di Salsomaggiore (PR), con l’orchestra dei *Musici di Parma* e i finalisti del 6° Concorso lirico “Città di Bologna”.

Nel 2011 aveva debuttato con

L’elisir d’amore,

accompagnando gli allievi di canto del soprano Cinzia Forte. Dal 2010 ha diretto più volte l’*Orchestra Regionale dell’Emilia Romagna*

nella rassegna
l'ORER incontra i giovani talenti,
eseguendo, tra gli altri, i
concerti per pf
n. 2 in Sib magg
. di Brahms,
n.2 in La magg
. di Liszt e
n. 4
di Rachmaninov, i
concerti per vl
di Mendelssohn e di Ciaikovskij,
oltre a
numerose sinfonie, arie e duetti tratti dal repertorio verdiano.

Nell'ambito della rassegna *Imparolopera* del Teatro Regio di Parma, ha diretto i cantanti e l'orchestra da camera del Conservatorio in una selezione del

Simon Boccanegra

di G. Verdi. Collabora attivamente con l'orchestra

I Musicisti di Parma

e con l'orchestra dei

Cantieri d'Arte

e per la realizzazione di concerti lirico – sinfonici, corali e cameristici.

Dal mese di Luglio del 2004 è apprezzato direttore musicale del Corpo bandistico “Giuseppe Verdi” di Parma (www.bandaverdiparma.it), con il quale esegue abitualmente concerti di vario genere, partecipando a proficui scambi culturali con importanti realtà italiane ed estere. Dal 2009 è inserito stabilmente nel calendario del *Festi*
val Verdi
di Parma.

È docente di corno presso i Corsi ad Indirizzo musicale dell'I.C. “G. Ferrari” di Parma e del Liceo Musicale “A. Bertolucci” di Parma; nell'ambito delle attività didattiche, ha diretto gli spettacoli *The little prince*, *Song of Creation*, *Africa*, *Ocean World*, *La parrucca di Mozart*, *Il libro della giungla* (Robert SHERMANN), *Joseph* (A.L. Webber), *A Christmas Carol*, *Les Choristes*, più volte replicati.

In qualità di cornista, si è perfezionato sotto la guida del M° Angelo Borroni e del M° David

Short. Ha collaborato con il *Teatro Regio di Parma e l'Oser dell'Emilia Romagna* per la realizzazione di molte produzioni liriche e sinfoniche. Sin dal 1994 svolge un'intensa attività con vari gruppi d'assieme fiati. Dal 1997 fa parte del quintetto d'ottoni

Parma Brass

(

www.parmabrass.it

),

del quale cura personalmente arrangiamenti e trascrizioni musicali degli spettacoli e con il quale ha inciso sino ad oggi 5 cd musicali (ultima produzione 2019 “

Woman in love

”)